

カテゴリー: PA使用例

| A set 機材内訳 | カバーエリア | 主な使用場所 | 使用用途 | 消費電力 |
|---|---|-------------------------------|--|---------------|
| <p>メインスピーカー: SX200×2(片側1発) (ライブ時はモニター追加) IORI×2</p> <p>マイク: SM58×3 (スタンド付き)</p> <p>ミキサー: O1V or WZ-16/2DX</p> <p>パワーアンプ: PC-2002 (ライブ時は1台追加)</p> <p>プレイヤー: CD-MD1×1 (BGM又はSE用)</p> <p>設営人員: 1~2名</p> <p>搬入車両: ライトバン級</p> <p>設営時間: 約30分~ 1時間程度</p> | <p>50人程度(屋内)</p> | <p>店舗一部スペース 教室 等々</p> | <p>トークショー アコースティックライブ 講演会 等々</p> | <p>500W程度</p> |
| |  | |  | |
| |  | | | |

こちらのセットでは、屋内の小規模スペースでのPAを想定しております。

店舗の一部を使つてのインストアライブ、トークショー、抽選会、シンポジウムや、講演会といった喋りを中心とした内容に最適なセットです。

但し、ライブになると出演者用にモニター(返しのスピーカー)が必要になります。

| B set 機材内訳 | カバーエリア | 主な使用場所 | 使用用途 | 消費電力 |
|--|---|-----------------------------------|---|----------------|
| <p>メインスピーカー: SX200×4(片側2発) (ライブ時はモニター追加) IORI×2</p> <p>マイク: SM58×3~6本 (スタンド付き)</p> <p>ミキサー: O1V or WZ-16/2DX</p> <p>パワーアンプ: PC-2002 (ライブ時は1台追加)</p> <p>プレイヤー: CD-MD1×1 (BGM又はSE用)</p> <p>設営人員: 1~2名</p> <p>搬入車両: バン級</p> <p>設営時間: 約1時間~ 1時間30分程度</p> | <p>100人程度(屋内) 50人程度(屋外)</p> | <p>店舗一部スペース 教室 屋外ステージ</p> | <p>カラオケ大会 アコースティックライブ 屋外用放送Set 屋外ステージイベント 等々</p> | <p>1000W程度</p> |
| |  | |  | |
| |  | | | |

A Setに比べ、スピーカーの数を倍にした事により、カバーエリア(音の聞こえる範囲)を広くすることができます。

ステージの周りの音を強化するという使い方もできれば、スピーカーをちらばせてより広範囲に音を聞こえさせるという使い方もできます。

簡単なバンドのPAもここから可能になってきますが、楽器の音は生音でボーカルの声のみ大きくするボーカルアンプという方法になります。

ただ当然ながら、クオリティーはかなり低いものなので、バンドの時はもう少し強化したシステムをお勧めします。

スピーカーやアンプなどのシステムに余裕がでるため、よりクリアで聞きやすい音を出す事が可能になりますので

基本的にこのB Setからのご検討を強くお進めいたします。

| C set 機材内訳 | カバーエリア | 主な使用場所 | 使用用途 | 消費電力 |
|---|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| メインスピーカー: JF260×4(片側2発) サブウーハー付き モニタースピーカー: 4~5発 マイク: SM58,57×6本~ ワイヤレス×2本 (スタンド付き) ミキサー: O1V96 or Delta-32ch パワーアンプ: JF260用Set モニター用2台 プレイヤー: 用途に合わせ (BGM又はSE用) 増設可能 設営人員: 2~3名 搬入車両: ハイレーフバン~ 2トラック級 設営時間: 約2時間~ 2時間30分程度 | 300~400人(屋内) 100~200人(屋外) | 体育館 大講堂 屋外ステージ 等々 | カラオケ大会 バンドライブ ヘアショー 等々 | 3000W~ 5000W程度 |



↑ 体育館での使用例です。↑
 この程度のカバーエリアならば
 バンド演奏時でも問題なく
 明瞭度を保つ事が可能です。

ここからサブウーハーが追加され、より低音が強化されます。これにより30㎡四方程度ならばバンドのPAも可能になります。
 またカラオケ大会やクラブイベントも十分な音量と音質でPAが可能になってきます。
 用途によりけりですが、ワイヤレスマイクも含まれておりますので、よりイベント向けの仕様になっております。
 マイクやCDデッキ等も用途に合わせてこちらで必要な台数をご提供させていただきます。

以上A~C Setの基本的な内訳になります。
 その他、ステージを明るくするためのスポットライトやカラオケマシーン、ワイヤレスマイクの本数追加
 仮設ステージの設営・撤去等、多数扱っております。
 さらに広い会場などをお考えの方もご相談からでもお話に加えていただければ幸いと存じます。

株式会社 サウンドエイト

Live Sound Crew

SoundEight
 Co.,Ltd

郵便番号: 950-0871

住所: 新潟県新潟市東区山木戸7-6-7

電話番号: 025-256-8543

FAX番号: 025-256-8548

ホームページ: <http://www.soundeight.net/>

メールアドレス: soundeight@soundeight.net