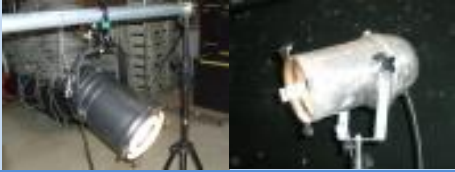


PARライト

舞台上よく使われているライトです。アクセサリーにあるハンガー、スタンドなどを使っていろいろな場所に設置することができます。専用のシートとフィルターを使って色をつけることもできます。PAR64→56→36の順で灯体の大きさが小さくなります。M→N→VNの順に光の広がり方が大→中→小と変わります。50→500W球、30→300W球を使用しております。

PAR64 (Black)	PAR64 (Silver)	PAR56 Short (Silver)	PAR36 (Silver)
5N	5N	5N	3N
5M	5M	5M	3M
5VN			



LED PARライト

PARライト、MOVINGライト同様に舞台、テレビなどに使われているライトです。長寿命、省電力、PARライトに比べて発熱量が少ないのが特徴です。青、緑、赤、白色のLEDが一つのカプセルの中に入り、その四色の強弱により何色も色が再現することが可能です。



カッターライト

Profit 36° 750w
ITO 650w



フラッドライト

LHQ 85w
2moie 1kw
フレネル 500w



EFFECT

EQS-10 スピナー	ディスクマシン 星球	カレイド スモークマシン	先玉 OL-4 OL-6
----------------	---------------	-----------------	--------------

アクセサリー

ハンガー 三連トンボ	ベース ダボ単管	オリスタ ミラーボール	ハイスタンド
---------------	-------------	----------------	--------

MOVINGライト

PARライトの代わりに最近テレビ、舞台などでよく使われているライトです。灯体そのものが動きそれぞれ本体の中に色、ネタ(模様)などのホイールが入っており、それらの組み合わせで様々な表現ができます。専用のハンガーを使い吊る事ができ、置くこともできます。

MX-INDIGO 5000



調光卓

AVOLITES AvolitesExpertPro
LSC Maxim60/120
Maxim24/48



調光ユニット

24chDMX
12chDMX
1kwDMX



W/LDMX送受信機

W/L DMX送受信機は信号ケーブルの引き回しなどを必要とせず、照明卓からのDMX信号を各所の照明機材に伝送して制御することができます。

W-DMX 512



Pin Spot

XENON 2kw
1kw
MIP 650w

